

ACTIVIDADES

Durante el desarrollo del curso se impartirán clases individuales de guitarra y piano a los alumnos interesados, con el fin de desarrollar y mejorar sus capacidades musicales.

Los alumnos que lo deseen podrán asistir como oyente a las clases individuales del resto de compañeros.

LUGAR Y FECHA DE REALIZACIÓN

El curso se realizará los días 11 y 12 de Junio de 2016 en la Escuela Municipal de Música de Brozas, de 10:00-14:00h y de 16:00-20:30h hasta completar el cupo de matrícula

Se entregará un horario detallado con el desarrollo de las clases a cada alumno tras la formalización de la matrícula.

ORGANIZA:

Escuela Municipal de Música de Brozas
Ayuntamiento de Brozas



Facebook: <https://www.facebook.com/Escuela-de-M%C3%BAsica-de-Brozas-Hilario-Moreno-1372132289479236/?fref=ts>

CURSO DE TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE GUITARRA Y PIANO

Escuela Municipal de Música
Brozas



PROFESORADO



Jaén Hoffman – Piano

Profesor superior de piano por el Conservatorio Superior de Música de Badajoz donde realiza estudios con el pianista Ángel Sanzo. Cursa estudios profesionales en el Conservatorio Profesional de música Amanuel (Madrid) con Julia Díaz Yanes, paralelamente recibe clases de los pianistas Nino Kereselidz, Miguel Ángel Chavalas, Fernan-

do Puchol, Rita Wagner y Almudena Cano entre otros. Ha actuado como solista y en formaciones de cámara por diversos puntos de la geografía española y portuguesa.

En su faceta pedagógica ha sido profesor de piano y lenguaje musical en las Escuelas Municipales de Música de Fregenal de la Sierra, Oliva y Jerez de los Caballeros. Actualmente es profesor de piano en la Escuelas Nuevas Iniciativas Musicales de Badajoz.



Irene Domingo – Piano

Profesora superior de piano por el Conservatorio Superior de Música de Badajoz dónde estudia con el pianista Alexander Kandelaki, máster de profesora en secundaria en la especialidad de música por la UEX. Finalista en varios concursos, su actividad concertista se ha desarrollado tanto en calidad de solista como en formaciones de cámara por diversos puntos de la geografía española.

Debuta con la orquesta de cámara del Conservatorio Bonifacio Gil de Badajoz interpretando el concierto en re m de J.S. Bach. Exmiembro Fundador de Trío Hipatia. A lo largo de su trayectoria ha recibido consejos de los pianistas, Anna Peszko, Claudio Martínez Mehner, Nino Kereselidz, W. Obidowicz y Tigran, Alikhanov entre otros. Es organizadora del I Festival de Música Ciudad de Motril y de los Ciclos de Conciertos I, II y III Villa de Salobreña. En su faceta pedagógica ha sido profesora de piano en las Escuelas Municipales de Música de Badajoz y en la escuela de ArteCreativo "Centar" (Granada). En la actualidad es profesora de la Escuela Municipal de Música de Brozas y en la Escuela Nuevas Iniciativas Musicales de Badajoz



Javier Vázquez—Guitarra

Profesor superior de guitarra por el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba, dónde concluye sus estudios con matrícula de honor y premio extraordinario fin de carrera, máster en formación del profesorado en secundaria, paralelamente recibe clases magistrales de los maestros Ricardo Gallén, Marcin Dylla, Carlo Marchione,

Marlon Titre, Carles Trepas, Sergio Assad, Badi Assad, Marco Smaili, Iliana Matos, Wanda Palacz, Javier Riba y Kostas Tosidis entre otros, amplía estudios en la Akademia Muzyczna Karol Szymanowskiego de Katowice (Polonia).

Entre sus galardones destaca el 1º Premio de guitarra solista en el VIII Concurso de Jóvenes intérpretes de Extremadura. Ha actuado como solista y en formaciones de cámara por diversos puntos de la geografía española y polaca. En su faceta pedagógica ha sido profesor de guitarra en el Colegio San Cayetano y en la Escuela de Música de Binissalem (Palma de Mallorca) . Actualmente es profesor de guitarra en la Escuela Municipal de música de los Santos de Maimona y en la Escuelas Nuevas Iniciativas Musicales de Badajoz.



**Juan José Rodríguez
Guitarra**

Inicia sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Oliva de la Frontera, desde 2005 hasta 2009, año en el que ingresa al Conservatorio Profesional de Música Juan Vázquez, donde completa el grado profesional con el profesor J. Guillermo Burgos, obteniendo matrícula de honor en la especialidad de guitarra. Actualmente cursa estudios superiores con el guitarrista Evaristo Valentí.

Durante los estudios profesionales obtiene el 2º y el 1º

premio en las ediciones X, XI y XIII del Concurso Jóvenes Músicos de Extremadura, respectivamente. En 2012 le es otorgado la Beca por el BBVA para la participación en el programa reconocido por la UNESCO como de Interés Universal "RUTA QUETZAL" (organizado por MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO) por la composición "Fantasía sobre El Ahogado más hermoso del mundo".

Recientemente resulta 1º clasificado en el Concurso Nacional de Guitarra Ciudad de Castalla (Alicante) y finaliza los estudios de Bachillerato con honores en el I.E.S Virgen de Gracia de Oliva de la Frontera (Badajoz). Participa en la semana de Santa Cecilia de Badajoz en 2014 ofreciendo un concierto de dúo de guitarras con Víctor Monjo Torres y en 2015 colabora en la semana musical de Santa Cecilia como solista de la Orquesta de Extremadura. En la actualidad es profesor de la Escuela Municipal de Música de Brozas y en la Escuela Nuevas Iniciativas Musicales de Badajoz